

54. Ave Verum Corpus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio (♩ = 90)

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Basso e Organo

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

10

- ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
- ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
- ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
- ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

19

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et

28

san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e -
 san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e -
 san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e -
 san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e -

The musical score consists of two systems. The first system (measures 36-41) features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The second system (measures 42-47) features a vocal line with lyrics. The lyrics are: "xa - mi - ne. In mor - tis e - xa - mi - ne." The piano accompaniment continues in the bottom system of the second system.