

Stage per direttori di coro

La Fondazione “Mariele Ventre”, in occasione della III edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro, organizza presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Strada Maggiore 34, nei giorni 5, 6 e 7 ottobre 2005, uno stage per direttori di coro italiani che al 5 ottobre 2005 non abbiano compiuto il 40° anno di età.

Lo stage avrà come programma l’analisi di alcuni brani del repertorio corale del Rinascimento, del Romanticismo e del Novecento e la concertazione dei medesimi con 3 cori specializzati in ciascun repertorio.

L’iscrizione è aperta a 15 allievi effettivi e 20 allievi uditori che saranno ammessi alla partecipazione in seguito alla valutazione del *curriculum vitae*, che potrà essere corredato da materiale audio-visivo. La Fondazione “Mariele Ventre” si riserva 5 posti per gli allievi effettivi che le Associazioni Corali Regionali avranno indicato.

La domanda di iscrizione deve pervenire presso la FONDAZIONE MARIELE VENTRE di Bologna, Largo Mariele Ventre n. 3 - 40125 Bologna entro il 15.09.2005.

I candidati ammessi al Concorso Internazionale per Direttori di Coro potranno assistere quali allievi uditori, a titolo gratuito, oltre ai 20 previsti.

Lo stage sarà realizzato, nella parte teorica, da 3 direttori di coro che opereranno una analisi armonica e formale dei brani in programma; nella parte pratica, dai direttori dei 3 cori partecipanti allo stage, che daranno indicazioni di carattere tecnico-direttoriale agli allievi effettivi che dovranno poi concertare.

5 ottobre 2005

Lorenzo Donati (Teoria e Analisi)
Peter Leech (Concertazione e Direzione)
Bristol Bach Choir

Programma:

M. Durufle Tantum ergo e Tota pulchra es Maria
B. Britten Five flower songs (n° 2)
C. Debussy Trois chansons (n° 3)
G. Petrassi Nonsense (n° 1)

6 ottobre 2005

Marco Berrini (Teoria e Analisi)
Marco Berrini (Concertazione e Direzione)
Ars Cantica Choir

Programma:

G.P. da Palestrina Kyrie (dalla Missa Papae Marcelli)
A. Bancheri Dolcissimo usignolo
D. Buxtehude Kyrie (Dalla Missa in D)
L. Marenzio Dissi all'amata mia

7 ottobre 2005

Michele Peguri (Teoria e Analisi)

Stanislaw Krawczyński (Concertazione e Direzione)

Coro da Camera di Cracovia

Programma:

A. Bruckner Virga Jesse

F. Liszt Ave verum

J. Brahms Dein Herzlein mild op.62 n. 4

G. Fauré Les fleurs et les arbres

Il costo di partecipazione per gli allievi effettivi è di € 250,00, per gli allievi uditori di € 180,00.

Agli ammessi allo stage verrà inviata una copia delle partiture a scopo di studio.

Il sottoscritto nato a prov.

il

residente a prov. indirizzo

tel.

e-mail

CHIEDE

di poter essere ammesso allo stage per direttori di coro che si terrà a Bologna nei giorni 5, 6 e 7 ottobre 2005.