

# El Grillo (The Cricket)

Josquin Des Prez  
(ca. 1440-1521)

III Libro delle Frottole (1505)

SATB a cappella

edited by Rafael Ornes

(In 2)

Musical score for the first system, measures 1-5. It features four vocal parts: SUPERIUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR (Tenor), and BASSUS (Bass). The music is in 2/4 time and begins with a treble clef for the vocal lines and a bass clef for the bass line. The lyrics are: "El gril - - lo, el gril-lo\_è buon can - to - re Che".

SUPERIUS (Soprano)  
ALTUS (Alto)  
TENOR (Tenor)  
BASSUS (Bass)

El gril - - lo, el gril-lo\_è buon can - to - re Che

Musical score for the second system, measures 6-12. It continues the four vocal parts. The lyrics are: "tie - ne lon - go ver - - - - so. Dal - le be - ve".

tie - ne lon - go ver - - - - so. Dal - le be - ve

Musical score for the third system, measures 13-17. It continues the four vocal parts. The lyrics are: "gril - lo can - ta Dal - le dal - le be - ve be - ve gril - lo gril - lo can - ta, El gril -".

gril - lo can - ta Dal - le dal - le be - ve be - ve gril - lo gril - lo can - ta, El gril -

19

-lo, el gril - lo\_è buon can - to - re. Ma non fa - co - mo gli al - tri\_uc - -cel - li  
 Van de fat - to\_ in al - tro lo - co

-lo, el gril - lo\_è buon can - to - re. Ma non fa - co - mo gli al - tri\_uc - -cel - li  
 Van de fat - to\_ in al - tro lo - co

-lo, el gril - lo\_è buon can - to - re. Ma non fa - co - mo gli al - tri\_uc - -cel - li  
 Van de fat - to\_ in al - tro lo - co

-lo, el gril - lo\_è buon can - to - re. Ma non fa - co - mo gli al - tri\_uc - -cel - li  
 Van de fat - to\_ in al - tro lo - co

25

Co - me li han can - ta - to\_un po - co, Quan - do la mag - gior el cal - do al -  
 Sem - pre el gril - lo sta pur sal - do,

Co - me li han can - ta - to\_un po - co, Quan - do la mag - gior el cal - do al -  
 Sem - pre el gril - lo sta pur sal - do,

Co - me li han can - ta - to\_un po - co, Quan - do la mag - gior el cal - do al -  
 Sem - pre el gril - lo sta pur sal - do,

Co - me li han can - ta - to\_un po - co, Quan - do la mag - gior el cal - do al -  
 Sem - pre el gril - lo sta pur sal - do,

32

-hor can - ta sol per a - - mo - re. *\* a capite*

-hor can - ta sol per a - - mo - re.

-hor can - ta sol per a - - mo - re.

-hor can - ta sol per a - - mo - re, per a - mo - re.

\* return to beginning and sing through m. 21.

**SOURCE:** *III Libro delle Frottole*, 1st ed. (in Bayerische Staatsbibliothek, Munchen Cod. Monac. rar. 878): folio 61 v. 62.

**NOTES:** Note values halved, bar lines, tempo indications, slurs added. All accidentals are editorial, except for the F# in m. 20. Italian text has been modernized, underlay of italicized text is editorial. attribution to "Josquin d'Asanio"