

SELEZIONE RASSEGNA STAMPA



Ufficio Stampa

www.ufficiostampa.rai.it

Articoli Selezionati

PRIMO PIANO

Famiglia Cristiana
Oggi

70 «La musica e i bambini le sue grandi passioni»

46 Successi, sorprese e guai dei bimbi dello Zecchino

Pagnotti Simonetta

1

Belloni Enrica

4

IL 3 NOVEMBRE **RAI 1** TRASMETTE IL FILM **I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO**. ECCO IL

TOCCANTE RITRATTO DI **MARIELE VENTRE** AFFIDATOCI DALLA SORELLA

STORIA E SPETTACOLO

«LA MUSICA E I BAMBINI LE SUE GRANDI PASSIONI»

SEMPRE UNITE

«LA TENACIA LE VENIVA DALLA FEDE. AL PICCOLO CORO HA DEDICATO SENZA RIMPIANTI TUTTA LA SUA VITA». LA FICTION LA RACCONTA GIOVANISSIMA A BOLOGNA NEGLI ANNI '60

di **Simonetta Pagnotti**

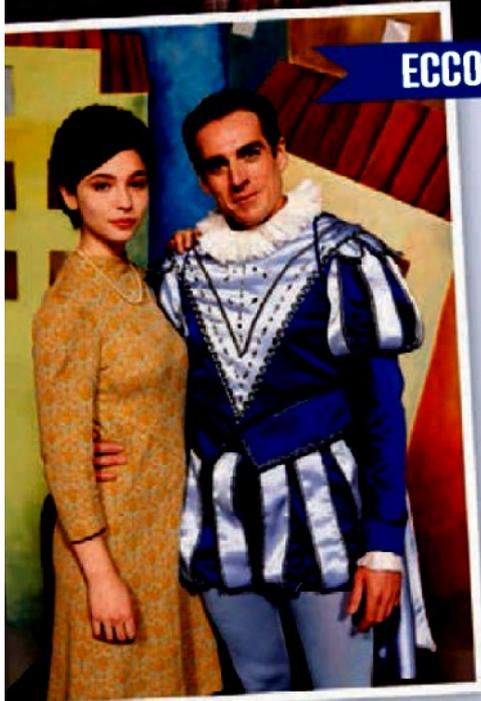
«**D**evo ammettere che la preoccupazione c'era, perché avevo il timore che ne risultasse un'imitazione pedissequa o, peggio, uno scimmiettamento della figura di Mariele. Invece non è stato così, assolutamente. Al di là della somiglianza con l'attrice protagonista, che a mio avviso in parte c'è, viene fuori davvero l'anima di mia sorella ed è quello che conta». **Maria Antonietta Ventre**, a capo della Fondazione nata per custodire e promuovere l'eredità della fatina del Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, morta il 16 dicembre del '95, ha visto in anteprima il film tv che racconta i primi anni dello Zecchino d'Oro e ne è rimasta più che soddisfatta. «Del resto non poteva essere che così perché **Ambrogio Lo Giudice**, il regista, è stato "un bambino di Mariele", per anni ha fatto parte del Piccolo Coro e quindi non ha dovuto fare altro che restare fedele ai suoi ricordi, ancora molto profondi».

Il film tv *I ragazzi dello Zecchino d'Oro*, in onda domenica 3 novembre alle 21,25 su **Rai 1**, coprodotto da RaiFiction e dalla Compagnia Leone cinemato-



Nel riquadro in alto, Maria Antonietta Ventre (82 anni). Sopra, con Mariele (1939-1995) negli anni '50. A destra la giovanissima direttrice, nella settima edizione dello Zecchino d'Oro (1965), con alcuni bambini e Cino Tortorella (1927-2017) vestito da Mago Zurli.





ECCO COME SARÀ IN TV

Alcune scene della fiction Rai *I ragazzi dello Zecchino d'Oro* per la regia di Ambrogio Lo Giudice, che fece parte del Piccolo Coro. A destra, Matilda De Angelis (nata a Bologna 24 anni fa) nei panni di Mariele Ventre. A sinistra, è insieme a Simone Gandolfo (39) che interpreta Cino Tortorella. In alto, una scena della fiction con i tre protagonisti Mimmo, Caterina e Gaetano.

MAURO SUSTINI/UFFICIO STAMPA (3)

grafica, è ambientato negli anni '60 e ruota attorno a tre bambini. **Mimmo**, 9 anni, che oggi chiameremmo un bambino "difficile". Figlio di immigrati trapiantati a Bologna dalla Sicilia, alla scuola preferisce la strada, ma ha uno straordinario orecchio musicale e una bellissima voce. Su suggerimento dell'insegnante, la mamma lo porta

a un provino per un concorso canoro che altro non è che uno spettacolo destinato a entrare nella storia della televisione italiana. Lo Zecchino d'oro. Inutile dire che Mimmo supera la selezione insieme ad altri bambini di ogni provenienza e classe sociale. Tra questi **Gaetano**, figlio di un carabiniere, e **Caterina**, figlia di importanti impren-

ditori. I tre diventano inseparabili e imparano a conoscere la musica grazie alla guida di una giovanissima Mariele che, insieme al Mago Zurli, li prepara alla prima edizione bolognese dello Zecchino d'Oro. Per non abbandonarli, a telecamere spente, la stessa Mariele ha l'idea di dare vita a una formazione stabile, una vera e propria scuola

STORIA E SPETTACOLO



A lato, Mariele Ventre durante il Concerto Ignis a Varese (1969). Canta Cristina D'Avena (oggi 55 anni). Sotto, la Ventre con i piccoli artisti nel suo ultimo Zecchino d'Oro (dicembre 1995). Morirà pochi giorni dopo, il 16 dello stesso mese.



A sinistra, nel '75, in udienza da papa Paolo VI (1897-1978). Nel 2011 è stata presentata la domanda di beatificazione all'arcidiocesi di Bologna per colei che rese celebre l'Antoniano in tutto il mondo.



per quelli che ormai sono diventati a tutti gli effetti "i suoi bambini". Nasce così il Piccolo Coro, oggi Piccolo Coro Mariele Ventre. Nella fiction di Rai 1 Mariele è interpretata da **Matilda De Angelis, Simone Gandolfo** è Cino Tortorella e Guido Roncalli è padre Berardo, uno dei frati francescani fondatori dell'Antoniano di Bologna.

«C'è molta autobiografia in questa storia perché anche Ambrogio, il regista, è bolognese, ma di una famiglia del Sud, e per sua stessa ammissione alle elementari aveva parecchi problemi con la scuola», continua Maria Antonietta, «nel Piccolo Coro di bambini come lui ne sono passati tanti e mia sorella per tutti loro si è sem-

pre sentita come una mamma, perché Mariele era soprattutto un'educatrice e il Piccolo Coro, la sua creatura, voleva essere non solo una scuola di musica e di canto, ma soprattutto una scuola di vita».



“ Mariele era soprattutto un'educatrice e il Piccolo Coro voleva essere anche una scuola di vita

E dire che tutto, proprio come nelle favole, era cominciato quasi per caso. Nel '61, l'anno in cui i frati dell'Antoniano di Bologna avevano accettato di ospitare per la prima volta il festival della canzone per bambini ideato da Cino Tortorella, Mariele frequentava la parrocchia insieme alla sorella, cui era legatissima. Tra di loro ci sono infatti solo due anni di differenza e oggi Mariele ne avrebbe 80 mentre la sorella ne ha compiuti 82. Mariele si era appena diplomata bril-

lantemente in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e stava preparando un'audizione molto importante, in vista della quale studiava dieci ore al giorno, ma aveva l'abitudine di andare in chiesa ogni mattina. «Un giorno padre Berardo la aspettò all'uscita e le chiese il grosso favore di preparare i piccoli solisti per lo spettacolo televisivo», ricorda Maria Antonietta. In un primo momento Mariele si dimostrò tutt'altro che entusiasta, ma non ebbe il coraggio di rifiutare e accettò «solo per questa volta».

L'anno dopo la richiesta si replicò e di nuovo Mariele accettò con riserva. Il resto è storia. «Alla fine mia sorella si rese conto che proprio lo Zecchino d'Oro e poi il Piccolo Coro le davano la possibilità di mettere insieme le sue due grandi passioni, l'amore per i bambini e la musica. A questa missione, con la tenacia che le veniva dalla fede, ha dedicato senza rimpianti tutta la sua vita».

AMARCORD ECCO CHE FINE HANNO FATTO I PROTAGONISTI PIÙ CELEBRI

CRISTINA D'AVENA E LE ALTRE VOCI PRODIGIO

Successi, sorprese e guai dei bimbi dello Zecchino

IL FESTIVAL PIÙ AMATO DA ADULTI E PICCINI È CELEBRATO DA UN FILM TV IN ONDA SULLA RAI. NOI SIAMO ANDATI A VEDERE CHE COSA È SUCCESSO AI PICCOLI CANTANTI DI ALLORA. E LORO CI HANNO RACCONTATO PASSATO E PRESENTE. E HANNO INCOLPATO UN CERTO TOPO GIGIO...

di Enrica Belloni

«Per anni ho nascosto di essere stato un bambino dello Zecchino d'Oro, poi mi sono reso conto che questo è un ricordo di tutti, che i bambini di oggi continuano a cantare quelle canzoni. E mi è venuta voglia di raccontare la sto-

ria di uno spettacolo che ha unito le generazioni». A parlare è Ambrogio Lo Giudice, ex corista dell'Antoniano e regista del film tv *I ragazzi dello Zecchino d'Oro*, in onda su Rai 1 domenica 3 novembre. Un'occasione per ripercorrere la storia della gara

canora e ripassare le canzoni della nostra infanzia, da *Quarantaquattro gatti* alle *Tagliatelle di nonna Pina*. «Non le abbiamo dimenticate perché le leghiamo ai ricordi, a quando le ascoltavamo coi genitori e i nonni», commenta Sabrina Simoni, che nel 1995 ha raccolto il testimone della fondatrice Mariele Ventre e ora dirige il *Piccolo coro dell'Antoniano*, 60 bambini tra i 4 e gli 11 anni.



ECCO LA NASCITA DEL MAGICO CORO DELL'ANTONIANO

Sopra, una scena del film tv *I ragazzi dello Zecchino d'Oro*. Prodotto da Rai Fiction e Compagnia Leone Cinematografica, racconta i primi anni della gara e la nascita del Coro dell'Antoniano. In foto, Matilda De Angelis, 24, nei panni di Mariele Ventre e sullo sfondo Simone Gandolfo, 39: è Cino Tortorella, il Mago Zurli.

DA QUARANTAQUATTRO GATTI A... FUNZIONARIA

Ma i piccoli cantanti di un tempo che fine hanno fatto? L'ex più famosa è **Cristina D'Avena**, che nel 1968 cantò *Il valzer del moscerino*. Voce del coro dell'Antoniano fino al 1976, è diventata regina delle sigle dei cartoon. Continua a fare dischi, perlopiù cover, ed è stata ospite all'ultimo Sanremo. La piccola D'Avena allo Zecchino fu battuta dai *Quarantaquattro gatti* di **Barbara Ferigo**, oggi funzionario della Regione Friuli Venezia Giulia. «Ricordo che nelle prove non riuscivo a finire la canzone perché volevo andare a giocare», ha raccontato in tv. «*Quarantaquattro gatti* è diventata un'ossessione: mi chiedevano di cantarla ovunque e a un certo punto non ne ho voluto più sapere!». **Valter Brugiolo**, che ha vinto con *Popoff* nel 1967, oggi ha 58 anni e vive a S. →

● Lo Zecchino d'oro andò in onda per la prima volta il 24 settembre 1959, da un'intuizione di Cino Tortorella



È DIVENTATA UNA STAR

Cristina D'Avena, 55 anni. È la regina delle sigle dei cartoon e ha venduto oltre 7 milioni di dischi.



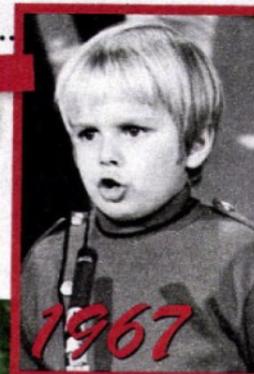
Cristina D'Avena
«Il valzer del moscerino»

1968

Un lalla un lalla un lallallà
Questo è il valzer del moscerino
Un lalla un lalla un lallallà
Questo è il valzer che fa lallallà

Valter Brugiolo
«Popoff»

Ma Popoff
Del cosacco che cos'ha?
Ha il colbacco e gli stivali,
Ma non possono bastar



1967



DIRIGE UNA SCUOLA
Valter Brugiolo, 58, ex dirigente, ha fondato una scuola. Ha cinque figli.

Barbara Ferigo
«44 gatti»

Quarantaquattro gatti, in fila per sei col resto di due,
Si unirono compatti, in fila per sei col resto di due,
Coi baffi allineati, in fila per sei col resto di due,
Le code attoroigliate, in fila per sei col resto di due.



1968

LAVORA IN REGIONE
Barbara Ferigo, 56. È funzionario della Regione Friuli-Venezia Giulia. A cantare la celebre canzone ci fu anche Pavarotti.

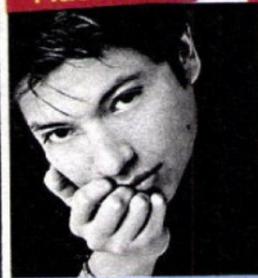


ECCO CHE FINE HANNO FATTO I BAMBINI DELLO ZECCHINO D'ORO

Gabriele Patriarca



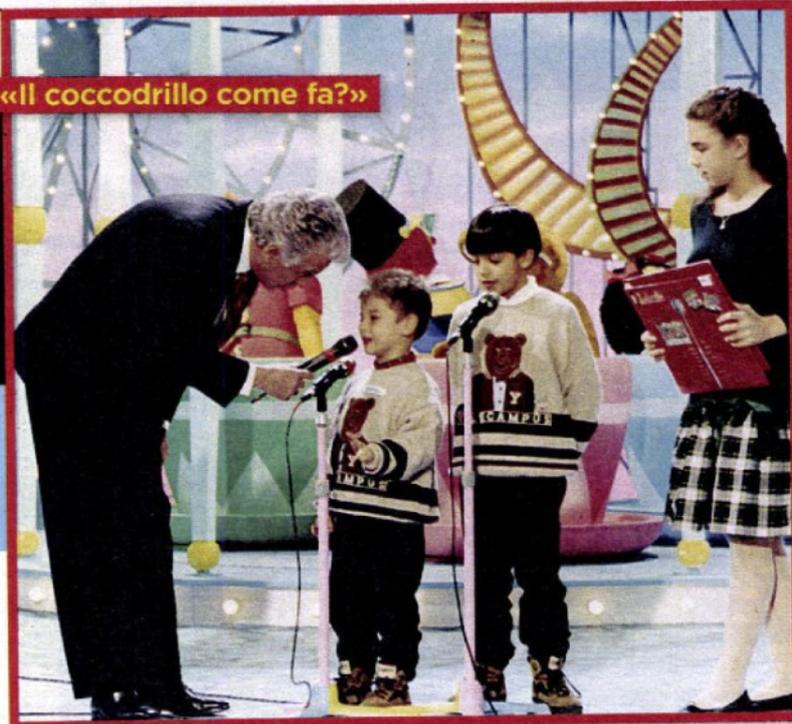
Carlo Andrea Masciadri



SONO NELLO SPETTACOLO

Gabriele Patriarca, 31, fa l'attore e il doppiatore mentre Carlo Andrea Masciadri, 34, fa il cantante. Patriarca ha doppiato Simba nel Re Leone 3.

«Il coccodrillo come fa?»



1993 Il coccodrillo come fa
Non c'è nessuno che lo sa.
Si arrabbia ma non strilla,
Sorseggia camomilla e mezzo
addormentato se ne va.

Laura Mollica
«La mini-coda»



La mini-coda, la mini-coda
Fra tutti i gatti è molto di moda.
La mini-coda, la mini-coda
Fra tutti i gatti è molto di moda.
La mini-coda!

1967



LA SICILIA NEL MONDO
Laura Mollica, 55, promuove la musica popolare siciliana nel mondo.

Vincenza Pastorelli
«Volevo un gatto nero»



Volevo un gatto nero nero nero:
Mi hai dato un gatto bianco
Ed io non ci sto più.
Volevo un gatto nero nero nero...
Siccome sei un bugiardo
Con te non gioco più.

1969



UNA VITA TRAVAGLIATA
Ha avuto guai con la giustizia, dice: «Sono innocente lo dimostrerò!»

→ Venanzio di Galliera (Bologna). «Mi hanno sentito cantare in chiesa e mi hanno proposto di fare le selezioni. Che fatica imparare le parole! Poi ho fatto anche qualche film e alcuni spot, ma sono sempre rimasto legato all'Antoniano e a Mariele Ventre, che mi ha insegnato l'amore per gli altri».

Valter ha cinque figli. Ex dirigente, ha fondato una scuola intitolata proprio a Mariele Ventre, è stato consigliere comunale e fa campagna per la donazione di organi e tessuti. «Sarei stato condannato alla dialisi se mia moglie non mi avesse donato un rene», racconta.

Le due interpreti del Caffè della Pepina, **Simonetta Gruppioni** e **Marina D'Amici**, ricordano con piacere lo Zecchino (la prima è membra dei Vecchioni di Mariele, gli ex dell'Antoniano). Non è così per **Vincenza Pastorelli**, cantante di *Volevo un gatto nero*: «Non ci volevo andare al-

● Lo Zecchino d'oro non viene vinto dai bambini, ma dagli autori e i compositori delle canzoni



È STATA ALL'ARENA
Ottavia Dorrucchi, 21 anni, ha avuto una parte nella *Tosca* all'Arena di Verona e fa la cantante jazz. Era una fan di Topo Gigio.



Ottavia Dorrucchi
«Le tagliatelle di nonna Pina»

2003

Perché le tagliatelle di nonna Pina/Son molto più efficaci di ogni medicina/ Sensazionali a pranzo, a cena e credi a me/ Son buone anche al mattino al posto del caffè!

lo *Zecchino*, furono i miei genitori a insistere. E il gatto nero mi ha portato sfortuna». Nel 2007 la Pastorelli fu accusata di sfruttamento della prostituzione, minacce ed estorsione e condannata a tre anni e quattro mesi di carcere. La pena venne ridotta a tre anni in appello e parzialmente annullata in Cassazione. Lei si è sempre dichiarata innocente. «Affittavo locali, ma non sapevo che qualcuno li usasse come case d'appuntamento. Si è parlato molto di me sui giornali perché ero un personaggio: hanno persino detto che spacciavo, ma non era vero! Sto per chiedere di riaprire il mio caso, ne voglio uscire completamente pulita».

JAZZ E OPERA, ECCO CHI FA ANCORA IL CANTANTE

La storia del piccolo cantante **Gianfranco Tonello** è triste e avvolta dal mistero. A lui, orfano di madre, nel 1963 era capitato il brano *Non lo faccio più*. Qualcuno chiese di cambiare il testo, ma il bimbo si oppose: «Mamma la sentirà dal cielo», disse. Simpatico e intonato, Gianfranco vinse il concorso e conquistò l'Italia. Crescendo, studiò con profitto da odontotecnico, ma dopo un matrimonio fallito chiuse lo studio e si mise ad allevare cani. Lo ritrovarono carbonizzato nella sua auto, ucciso da ignoti con un colpo di pistola alla nuca. Aveva 33 anni.

Infine, c'è chi dopo lo *Zecchino* non ha più abbandonato il microfono. Fa la cantante folk la siciliana **Laura Mollica**, la bimba della *Mini-coda*. È attore e doppiatore **Gabriele Patriarca**, che interpretava *Il cocodrillo come fa?* con **Carlo Andrea Masciadri**, oggi cantante d'opera. **Ottavia Dorrucchi**, studentessa 21enne, due anni dopo aver vinto lo *Zecchino* con *Le tagliatelle di nonna Pina* si è guadagnata una partecina nella *Tosca* all'Arena di Verona; oggi fa canto jazz. «E pensare che ho deciso di andare allo *Zecchino* solo per incontrare il mio idolo: Topo Gigio. Ma che delusione vederlo inanimato in una scatola!».

Enrica Belloni

Gianfranco Tonello
«Non lo faccio più»

1963

Mamma non lo faccio più: Perdonami! Perdonami! Non lo faccio proprio più... Però, però... Ti devo ancora confessare...



UN DESTINO TRAGICO

Prima odonto-tecnico, poi allenatore di cani, fu ucciso da ignoti a soli 33 anni con un colpo di pistola.

«Il caffè della Peppina»



1971

Il caffè della Peppina Non si beve alla mattina Né col latte, né col tè Ma perché, perché, perché...

Simonetta Gruppioni



Marina D'Amici



DUE ESISTENZE NORMALI

Simonetta Gruppioni, 53, fa la commercialista, mentre Marina D'Amici, 53, è casalinga.

● Mariele Ventre fondò il Piccolo Coro dell'Antoniano nel 1963; divenne fondamentale nello *Zecchino d'oro*