



---

## REGOLAMENTO



L'Associazione Culturale ACLI "Vibo Donne" con sede in Vibo Valentia, con il patrocinio di :



Regione Calabria



Provincia di  
Vibo Valentia



Comune di  
Vibo Valentia

PRESENTA  
la

**3° EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE E INTERNAZIONALE  
PER CORI DI BAMBINI E RAGAZZI  
"UN CORO PER MARIELE"  
Vibo Valentia (VV) - 29 e 30 Giugno 2013**

e-mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) - fax 09631935203

### **REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

- Il concorso è aperto a cori di bambini e ragazzi, in età compresa tra 5 e 12 anni. Sono ammessi, per ogni coro, fino ad un massimo di tre elementi di età superiore ai 12 ma non devono superare i 15 anni. Gli organizzatori si riservano il diritto di controllare l'età dei coristi e di valutare casi particolari;
- Al concorso sono ammessi cori di scuole materne, scuole primarie (elementari) e secondarie di primo grado (ex scuole medie), accademie musicali e associazioni che svolgono attività musicali;
- Il numero dei componenti del coro, escluso il direttore ed eventuali strumentisti accompagnatori, non deve essere **inferiore a 15** (il rispetto di tale limite potrà essere



eventualmente verificato prima dell'inizio dell'esecuzione), non è fissato un limite massimo;

- Al coro è possibile aggiungere dei solisti, l'importante che la parte corale sia di rilevante importanza;

- Ogni coro dovrà eseguire sei brani di libera scelta, di carattere contrastante e comunque, di questi:

a) almeno due dovranno essere dello zecchino d'oro (uno dei quali scelto tra quelli diretti da Mariele Ventre);

b) almeno uno dovrà essere eseguito a cappella, in **polifonia** (saranno esclusi tutti i brani eseguiti all'unisono), e potrà essere di qualsiasi periodo storico (antico, moderno e/o contemporaneo);

- Per ogni brano bisogna comunicare la tonalità e l'eventuale cambio di tonalità dei brani deve essere comunicato per iscritto alla giuria prima della prova di concorso e bisognerà inviare copie della partitura di ogni brano al momento dell'iscrizione;

- I singoli brani in gara non possono superare la durata di 4 (minuti) pena esclusione;

- I brani editi e inediti potranno essere in lingua italiana, dialetto e lingua straniera;

- Si precisa che bisogna indicare, al momento dell'iscrizione, i titoli dei brani editi e inediti che si vorranno cantare e, nel caso dei brani editi, se più di un coro presenterà lo stesso brano (salvo che questo non sia stato riarrangiato), avrà il diritto di eseguirlo il coro che per primo si è iscritto al concorso ;

- Le basi musicali delle canzoni, con la modalità descritta al punto successivo, dovranno pervenire via e-mail, nel formato MP3, al seguente indirizzo: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) entro il 30 maggio 2013;

- Le canzoni inedite e edite dovranno essere inerenti al mondo dei bambini. I testi delle canzoni non devono contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, la morale civile e religiosa;

- Una volta accettato dalla Direzione artistica del concorso, il programma non potrà essere modificato, salvo casi particolari, che verranno valutati dagli organizzatori del concorso

- E' ammesso l'accompagnamento di strumenti musicali, **sulle basi musicali non sono ammessi i cori**, possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, **non è ammessa l'esibizione in playback.**

### **MODALITA' D' ISCRIZIONE**

Entro il **30 aprile 2013** dovrà essere eseguita la preiscrizione, attraverso la spedizione, all'indirizzo email: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) o per posta all'indirizzo: Ass.ne ACLI "Vibo Donne" c/o Francesca Cafaro Via I° Trav. S. Ruba, 18 - 89900 Vibo Valentia :

- Scheda d'iscrizione, con l'indicazione dei brani che si vorranno eseguire;

- Foto di gruppo del coro;



- Curriculum del coro e del direttore;
- Per i brani sia editi che inediti bisogna spedire copie di testo e spartito;
- Basi musicali, nel formato MP3, da spedire sempre al seguente indirizzo: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) ,
- Elenco nominativo dei componenti del coro e del direttore con rispettiva data di nascita; tale documento dovrà essere sottoscritto dal responsabile del coro.
- Nel caso d'invio della documentazione per posta farà fede la data del timbro postale.

Nota: il modulo d'iscrizione potrà essere scaricato dal sito [www.eventiartistici.it](http://www.eventiartistici.it) nella sezione Concorso Mariele.

Le date potrebbero essere possibili di modifica, nell'eventualità ne sarà data tempestiva comunicazione entro la fine di maggio.

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Saranno ammessi al concorso Max 10 cori che parteciperanno alla fase di semifinale e finale che avrà luogo in Vibo Valentia il 29 e 30 Giugno 2013.

Il modo di accesso alla semifinale è così individuata:

Entro la data del **15 maggio 2013**, fra tutti coloro che avranno inviato il materiale così come richiesto al punto "modalità di iscrizione" verranno scelti Max 10 cori. I cori saranno scelti da una apposita giuria dopo l'esamina della documentazione ricevuta.

I cori scelti, entro il **30 maggio 2013**, dovranno, perfezionare l'iscrizione come di seguito:

- inviando copia del bollettino attestante il pagamento della quota di iscrizione pari a €5,00 (euro cinque/00) per ogni singolo componente del coro; le somme versate sono finalizzate in parte a spese di segreteria per organizzazione evento e in parte saranno devoluti per progetti di solidarietà.

La compilazione del modulo d'iscrizione non seguita dal versamento della quota su detta, non avrà alcun valore.

La quota d'iscrizione dovrà essere eseguita su:

***Conto Corrente Postale c/c n. 50311984***

Intestato a **Franceschina Cafaro Presidente Circolo ACLI "Vibo donne"**

**Causale del versamento Concorso "Un coro per Mariele"**

- La commissione artistica ammetterà i cori in base ai seguenti criteri:
  - a) Valutazione del programma (qualità dei brani e loro conformità al regolamento);
  - b) Valutazione del curriculum del coro e del direttore;
- La commissione artistica si riserva la possibilità di chiedere la sostituzione dei brani non ritenuti idonei o non conformi al presente regolamento. I cori interessati saranno avvertiti con ampio anticipo.



# **LE MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO SONO COSI' INDIVIDUATE**

## **SABATO 29 giugno 2013**

Ore 18,30 esibizione, alla presenza della giuria, di tutti i cori.

Ogni coro dovrà eseguire tre brani di libera scelta, di questi:

- a) uno dovrà essere dello zecchino d'oro;
- b) uno dovrà essere eseguito a cappella (in **polifonia**)

## **DOMENICA 30 giugno 2013**

Ore 18,30 esibizione, alla presenza della giuria, di tutti i cori.

Nella finale ogni coro dovrà eseguire altri tre brani, e di questi :

- a) uno dovrà essere scelto tra quelli dello Zecchino d'oro diretti da Mariele Ventre;

## **ORE 23,00 PROCLAMAZIONE DEI CORI VINCITORI**

La serata finale potrà essere ripresa da un network regionale nazionale.

Il programma della serata finale prevede l'inserimento di momenti di spettacolo con esibizioni e ospiti illustri.

L'Associazione ACLI "Vibo Donne" in qualità di Organizzatore avrà diritto a suo insindacabile giudizio di apportare eventuali modifiche al presente bando e/o regolamento della manifestazione senza preavviso. Inoltre le Associazioni in qualità di Organizzatori non si assumono nessuna responsabilità, se per cause di carattere tecnico, organizzativo o di forza maggiore, si dovesse annullare, rinviare o sospendere il Concorso, sia in fase di selezioni che di manifestazione finale.

Per informazioni i concorrenti potranno mettere in contatto:

**Segreteria Associazione ACLI "Vibo Donne" Via I° Trav. Santa Ruba, 18 89900 Vibo Valentia  
Tel. 3483312684 fax 09631935203**

**e-mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) [www.eventiartistici.it](http://www.eventiartistici.it)**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Selezioni e finale**

In entrambe le fasi saranno adottati i seguenti criteri:

- 1) Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto) solo per i brani inediti
- 2) Composizione musicale (arrangiamento e realizzazione dell'esecuzione) solo per i brani inediti
- 3) Intonazione
- 4) Musicalità del coro (tecnica vocale)
- 5) Polifonia
- 6) Interpretazione vocale ( con particolare attenzione ai "colori")
- 7) Scelta del repertorio
- 8) Presenza scenica



La votazione sarà espressa con un punteggio da 6 a 10. Nella valutazione generale, la giuria terrà conto dei cori che eseguiranno l'intero repertorio dal vivo.

## **LE GIURIE**

### **Selezioni e Finale**

La giuria sarà composta di giurati professionisti nel campo musicale.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente di giuria funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

## **PREMI**

In conformità alle decisioni della giuria saranno assegnati i seguenti premi:

**1° classificato acquisizione di una borsa di studio di 2,000.00 euro (Duemila/00 euro);**

**2° classificato acquisizione di una borsa di studio 1,000.00 euro (Mille/00 euro);**

**3° classificato acquisizione di una borsa di studio di 700.00 euro (Settecento/00 euro).**

**I cori restanti saranno classificati a pari merito al 4° posto e riceveranno ciascuno una borsa di studio di 300.00 euro (Trecento/00 euro).**

**In caso di ex-aequo il premio è divisibile.**

**La giuria si riserva il diritto di assegnare premi speciali per:**

- a) Esecuzione di particolare interesse;
- b) Brano inedito di particolare interesse;
- c) Miglior solista;
- d) Miglior direttore.

A tutti i singoli componenti dei cori partecipanti verrà rilasciato il diploma ufficiale di partecipazione.

## **CONDIZIONI INDEROGABILI**

Non è ammesso che uno stesso direttore diriga più cori;

La partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando oltre a quelle del regolamento di palco;

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie e simili, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà:

- 1 Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
- 2 Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

In osservanza della Legge 675/1997 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle



accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet.

L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 675/1997 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. Le squadre che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, verranno escluse dalle selezioni e dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione.

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di Hotel-Villaggi-ristoranti, con i quali ha stipulato convenzione per tutta la durata del concorso.

**I membri della giuria non potranno avere con i concorrenti rapporti di parentela.**

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso. L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Per ogni controversia è nominato il Foro di Vibo Valentia.

## **ALLOGGIO**

In occasione del concorso, l'Associazione "Vibo Donne" ha ottenuto prezzi scontati rispetto al normale listino praticato, da alcuni albergatori e ristoratori convenzionati. L'offerta prevede, oltre al soggiorno alberghiero, un tesserino per usufruire di sconti presso i ristoratori convenzionati e che darà gratuitamente il permesso di poter accedere alle sale prove. Quindi attraverso l'iscrizione, il coro (compresi gli accompagnatori) usufruirà automaticamente del servizio convenzionato di prenotazione per il soggiorno e il pernottamento nei giorni del concorso, che sarà curato esclusivamente dal Comitato Organizzatore. Sono previste diverse possibilità di alloggio per le giornate del concorso secondo le caratteristiche indicate nella scheda di iscrizione. Nella scheda di iscrizione, dovrà essere indicata la scelta preferita per il tipo di sistemazione.

## **COMUNICAZIONE**

Il canale di comunicazione ufficiale fra l'organizzazione "Un coro per Mariele" e il coro, una volta ammesso, sarà la posta elettronica. Tutte le informazioni inerenti il programma delle giornate di concorso e i comunicati stampa saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) [www.eventiartistici.it](http://www.eventiartistici.it), o sulla pagina di facebook - Un coro per Mariele.

Data.....

Firma per accettazione



# REGOLAMENTO PALCO

## Direttore di palco

Al direttore di palco sono affidati il coordinamento artistico e la gestione di palco

- 1) Ogni coro potrà indossare una propria divisa identificativa. E' ammesso indossare costumi della tradizione popolare, rappresentativi di una precisa provenienza territoriale;
- 2) Trattandosi di un concorso canoro **non è ammessa nessuna coreografia pena l'esclusione**. Quanto detto non vieta però al coro di animare l'esibizione con movimenti sul posto.
- 3) I solisti avranno a disposizione microfoni fissi o radiomicrofoni;
- 4) E' consentito l'utilizzo di oggetti di scena (strumenti musicali, cartelloni, simboli, standardi ecc. inerenti i brani cantati **ma che non siano oggetto di coreografia, pena l'esclusione**) ma è assolutamente necessario che ogni coro individui propri referenti che si occuperanno della relativa gestione. Gli oggetti saranno introdotti e rimossi a cura esclusiva del coro, sotto la guida del direttore di palco, col quale si concorderà ogni passaggio in sede di prova;
- 5) I singoli brani in gara non possono superare la durata di 4''(minuti) pena esclusione;

Data.....

Firma per accettazione



**MODULO D' ISCRIZIONE**  
**III EDIZIONE CONCORSO CANORO "UN CORO PER MARIELE"**  
**VIBO VALENTIA 29-30 giugno 2013**

Compilare e spedire (entro il 30 aprile 2013) a: Associazione "ACLI" -VIBO DONNE-  
c/o Francesca Cafaro Via I° Trav. S. Ruba, 18 - 89900 Vibo Valentia (VV) Italy :

e-mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) - fax 09631935203

Nominativo Scuola Primaria-Secondaria-Associazione-Fondazione ecc.

.....

Indirizzo .....

Citta' .....Provincia.....Stato .....

N°tel.....N°fax.....E-mail .....

Responsabile del coro: Dirigente Scolastico Presidente o legale rappresentante

.....

Maestro del Coro..... N° telefono.....

Brani da eseguire (durata massima 4 minuti)

I Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

II Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

III Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

IV Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

V Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

VI Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

N° componenti del coro \_\_\_\_\_ N° eventuali solisti \_\_\_\_\_





**MODULO D'ISCRIZIONE**  
**III EDIZIONE CONCORSO CANORO "UN CORO PER MARIELE"**  
**VIBO VALENTIA 29-30 giugno 2013**

Compilare e spedire (entro il 30 maggio 2013) a: Associazione "ACLI" -VIBO DONNE-

c/o Francesca Cafaro Via I° Trav. S. Ruba, 18 - 89900 Vibo Valentia (VV) Italy :

e-mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) - fax 09631935203

***Scelta dell'alloggio***

Nominativo Scuola Primaria-Secondaria-Associazione-Fondazione ecc.

Indirizzo .....

Citta' .....Provincia.....Stato .....

N°tel.....N°fax.....E-mail .....

Responsabile del coro: Dirigente Scolastico Presidente o legale rappresentante

Maestro del Coro..... N° telefono.....

Cod. Fisc./PIVA .....

Cod. Cod. IBAN .....

(coordinate bancarie per pagamento premi)

N.B. La quota di partecipazione a persona si applica a tutti gli iscritti a prescindere dall'alloggio: coristi, direttori, musicisti, autisti e qualsiasi altra persona iscritta e presente al concorso in qualità di accompagnatore, esclusi

Contributo di partecipazione per persona, con sistemazione albergo(4 stelle) mezza pensione (camera, colazione,cena, bevanda soft) esclusi eventuali extra	Arrivo venerdì 28 giugno ore 16,00	Arrivo sabato 29 giugno ore 16,00
	Partenza Lunedì 1 luglio ore 12,00	Partenza Lunedì 1 luglio ore 12,00
Hotel **** in città	Euro 90,00	Euro 60,00
Hotel **** in città limitrofe	Euro 84,00	Euro 56,00

**N° di persone**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

