



Marco Cavazza ha studiato pianoforte con Valeria Cantoni, composizione con Chiara Benati e Cristina Landuzzi, direzione di coro con Tito Gotti e Pierpaolo Scattolin.

Si è perfezionato presso il “Mozarteum” di Salisburgo con il M° Sergei Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca con la M.a Emilia Fadini, di musica da camera con i M.i Enzo Porta e Francesco D’Orazio e di musica contemporanea con Annamaria Morini e Adriano Guarnieri.

Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all’estero come pianista, in formazione da camera, come accompagnatore di cantanti e

come direttore di coro.

Si è particolarmente dedicato allo studio del repertorio contemporaneo collaborando con l’associazione “Musica Attuale Octandre” ed esibendosi all’Accademia Filarmonica e al Teatro Comunale di Bologna in diverse prime esecuzioni: tra queste il “Concerto per pianoforte, flauto ed orchestra” di H. W. Henze. Numerose pure le realizzazioni discografiche come pianista e direttore di coro.

Unisce all’attività concertistica l’insegnamento del pianoforte in società ed importanti istituzioni musicali.

Per tre anni direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna, collaboratore alla società corale Euridice, ed insegnante di coro al Liceo classico “M. Minghetti”, è dal 1998 al 2007 direttore del coro “S. Rafél”, impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano.

Dal 2004 insegna musica corale presso i Licei “L. Galvani” e “E. Fermi” di Bologna nell’ambito dei progetti per le scuole dell’Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione “Mariele Ventre” nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

E’ oggi direttore del coro “Armonici senza Fili”, del coro femminile multietnico “Mosaico”, del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna “CantÉR” e del coro di voci bianche “Canticheneccchi”.



col patrocinio di



Mercoledì 18 aprile - ore 20.30



Sala Museale del Baraccano
Sala Conferenze del Baraccano
Quartiere Santo Stefano - via Santo Stefano 119, Bologna

Giornate della Coralità

Percorsi attraverso l’opera di Mariele Ventre
educatrice e musicista

17-22 Aprile 2012

Coro Batrax

Coro Isotopi Mal - Fermi

Coro Canticheneccchi

Marco Cavazza – direttore

nell’ambito del progetto

I CORI NELLE SCUOLE

**Giovani coristi delle Scuole Superiori di Bologna
della R. Accademia Filarmonica di Bologna**

Coro Batrax
Coro Isotopi Mal - Fermi
Marco Cavazza – direttore

Ludvig van Beethoven
Im arm der liebe

Benjamin Britten
Old Abram brown

Wolfgang Amadeus Mozart
Luci care luci belle

Robert Schumann
Mailied
Wenn ich ein voglein war

Felix Mendelsshon-Bartholdy
Abendlied

Pop. Macedonia
Shto mi e milo

Pop. Zambia
Bonse aba

Spiritual
Total praise

Il coro “Batrax” nasce nella primavera 2003 tra le aule del Liceo Ginnasio “L. Galvani” di Bologna grazie all’impegno di alcuni studenti amatori della musica in generale e del canto corale in particolare.

Nonostante la giovane età il coro si è già proposto in alcune manifestazioni in Emilia Romagna; recente la partecipazione al Rimini Musicfestival come coro di istituto scolastico rappresentante la regione.

Il coro “Isotopi Mal - Fermi” nasce tra le aule del Liceo Scientifico “E. Fermi” di Bologna nella primavera del 2005 per forte volere della Preside Elviana Amati e di un gruppo di volenterosi studenti amanti della musica e del canto. Il Coro ha già avuto modo di esibirsi in diverse occasioni presso Villa Aldrovandi – Mazzacorati e i Teatri “Alemanni”, “Fossolo” a Bologna e in diverse città italiane.

Il Coro sono diretti dalla nascita da Marco Cavazza.

Coro Cantichenechi
Marco Cavazza – direttore

Enrica Balasso
Il fantasma del castello

Giovanni Piazza
(testi di G. Rodari)
Stelle senza nome
Quanti pesci ci sono nel mare
Gatto blues

Pop. francese
Miaou

Guido Coppotelli
(testo di G. Rodari)
Gustavo

Igor Stravinsky
3 Little Songs 'Recollections of my Childhood'

Benjamin Britten
(testo di J Taylor)
Cuckoo

Mauro Zuccante
(testo di G. Pascoli)
Fides

Maurizio Longo
La rana e il bue