



Michele Napolitano svolge attività come direttore di coro, cantante e compositore. Si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio G. B. Martini di Bologna con P. P. Scattolin e si è perfezionato con R. Rasmussen presso il Conservatorio di Musica di Tromsø (Norvegia), grazie ad una borsa di studio dell'Associazione *De Sono* di Torino. Nel 2006 ha studiato direzione e composizione presso il Conservatorio di Musica di Cracovia (Polonia), grazie ad una borsa di studio del Conservatorio di Musica "F.

Venezze" di Rovigo, presso il quale - nel 2010 - ha conseguito il Biennio di II livello in Composizione Vocale e Direzione di Coro. Nel 2005 è stato selezionato come *unico finalista italiano* alla terza edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" (ed. 2005). E' stato docente di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como (2009/10) ed Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia (2010/11). È direttore e fondatore delle seguenti formazioni: "Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna", nato nel settembre '04 con l'obiettivo di creare un "luogo di incontro e scambio tra persone appartenenti a culture differenti". Formato da oltre cinquanta coristi tra i 14 e i 60 anni, ha raccolto ad oggi persone provenienti da una trentina di paesi diversi. Coro da camera "Eclectica" di Bologna, di cui è fondatore e co-direttore assieme a Cristian Gentilini. Formato da cantanti e musicisti di diverse città italiane con esperienza pluriennale in altre formazioni vocali, l'ensemble si dedica in particolare all'approfondimento del repertorio corale del '900 e alla musica contemporanea. Coro Giovanile "Ad Maiora: La bottega della voce" formato da coristi di età compresa tra i 16 e i 26 anni, provenienti da precedenti esperienze musicali e corali. Coro Giovanile "Bassi & Co." formato da studenti dei Licei "N. Copernico" e del "L. Bassi" di Bologna. "Mikrokosmos dei piccoli", coro multietnico di bambini delle scuole elementari di Bologna, nato a gennaio '07 in collaborazione col Quartiere S. Donato di Bologna. Attualmente è costituito da circa quindici bambini tra i cinque e gli undici anni ed è realizzato in collaborazione con l'Ass. Culturale "Mikrokosmos". Da ottobre 2011 collabora inoltre con l'Orchestra Mozart di Bologna per la realizzazione delle attività di formazione vocale e corale nell'ambito del progetto "Papageno", realizzato presso la Casa Circondariale Dozza.



Giovedì 19 aprile - ore 20.30



Sala Museale del Baraccano
Sala Conferenze del Baraccano
Quartiere Santo Stefano - via Santo Stefano 119, Bologna

Giornate della Coralità

Percorsi attraverso l'opera di Mariele Ventre
educatrice e musicista

17-22 Aprile 2012

Coro Giovanile "Bassi & Co"
Coro dei Licei "L. Bassi" e "N. Copernico"
Michele Napolitano – direttore

nell'ambito del progetto

I CORI NELLE SCUOLE

**Giovani coristi delle Scuole Superiori di Bologna
della R. Accademia Filarmonica di Bologna**

Coro Giovanile “Bassi & Co”
Coro dei Licei "L. Bassi" e “N. Copernico”
Michele Napolitano – direttore

Anonimo

Mottetto triplum
Alle Psallite Cum Luja

Trad. macedone

Shto mi e milo
(arm. M. Napolitano)

Alfonso X Il Saggio

(1221-1284)
Cantiga n. 100 *Santa Maria, Strela Do Dia*

Thomas Morley

(1557-1602)
Though Philomela lost her love

Trad. inglese

Drink to me only

Trad. camerunense

Fa la kan mbo ba
(arm. J. R. Gil-Tàrrega)

T. Weelkes

(1575-1623)
Ayeres or Phantasticke Spirites:
Four arms, two necks, one wreathing

Anonimo

Tourdion - Quand je bois du vin clairet



Il Coro Giovanile “Bassi & Co.” nasce all’inizio del 2008 dall’unione dei due cori d’istituto dei licei “N. Copernico” e “L. Bassi” di Bologna. Realtà musicale nata da un progetto promosso dall’*Accademia Filarmonica* di Bologna per la costituzione di formazioni corali presso gli Istituti Scolastici Superiori di Bologna e Provincia, si configura come coro misto costituito da circa una ventina di ragazzi. L’età dei giovani coristi è compresa tra i 14 e 20 anni, poiché molti fra loro, completato il percorso di studio presso il rispettivo liceo d’appartenenza, decidono di rimanervi anche oltre. Numerose sono state in questi anni le esibizioni che hanno portato il coro a cantare in pregevoli manifestazioni culturali, a Bologna e in regione. Teatri di importanti concerti sono stati Cappella Farnese (Palazzo d’Accursio, ottobre 2009), la Chiesa di S. Cristina della Fondazza (maggio 2008, 2009, 2010 e 2011), la Sala Mozart dell’*Accademia Filarmonica* (giugno 2006 e dicembre 2007), la Sala Diana Franceschi (Villa Mazzacorati, maggio 2007), la Biblioteca della Basilica di S. Francesco (ottobre 2009 e marzo 2012), la Rocca di Bazzano (settembre 2010), il Centro Interculturale Zonarelli di Bologna (in occasione di *MikrokosmInFesta* – Rassegna di Musica e Intercultura, II edizione, settembre 2008), la Parrocchia di S. Antonio da Padova alla Dozza (dicembre 2012) e per la I° Rassegna Corale “Villa Paradiso” (ottobre 2008). Il coro è stato ospite per quattro anni di seguito della prestigiosa rassegna “*I Classici in Classe*”, organizzata dal Dipartimento di Musica e Spettacolo dell’Università di Bologna (Auditorium Dams: aprile 2008 e maggio 2009; Aula Magna di S. Lucia: maggio 2010 e 2011). Nel maggio del 2009 e del 2010 ha partecipato alla manifestazione internazionale “*Giovani in Folk*” tenutasi a Bellaria (Rimini). Recentemente è stato ospite di *BolognaCanta 2010 - Festival dei Cori a Bologna* (Ia edizione), a cura dell’Ass. Culturale “Mikrokosmos” in collaborazione con il Comune di Bologna - Area Cultura ed ha preso parte a “La vera storia del Va’ Pensiero”, cantata scritta dal compositore Azio Corghi, commissionata dalla Regia *Accademia Filarmonica* di Bologna, ed eseguita in prima esecuzione assoluta in occasione delle celebrazioni del 150° dell’unità d’Italia (S. Cristina della Fondazza, ottobre 2011). Il repertorio del coro affronta epoche e generi musicali diversi, dal medioevo al barocco, dalla musica popolare alla colta del Novecento e contemporanea.



Giovanna Giovannini cantante e insegnante di canto, si è diplomata in canto come soprano leggero al Conservatorio di Padova. Come solista ha tenuto concerti dedicandosi a repertori di musica lirica, liederistica e contemporanea; ha partecipato a formazioni vocali e strumentali di musica medievale come Vox Vinnola e Chominciamento di Gioia di Roma e di musica barocca Concerto delle Dame di Bologna. Ha inoltre fatto parte di alcuni gruppi corali fra cui il Coro da camera di Bologna da lei stessa costituito insieme al

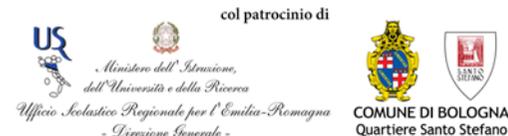
direttore Pierpaolo Scattolin.

Nel 1995 fonda a Bologna, insieme alla sorella Gloria Giovannini l'Accademia di voce Arcanto scuola di canto e centro per la ricerca e il perfezionamento di cantanti, attori e professionisti che utilizzano la voce come strumento di lavoro.

Dirige il Coro Arcanto dalla sua fondazione, con il quale sperimenta repertori e vocalità molto diverse fra loro, tenendo numerosi concerti e spettacoli in Italia ed all'estero.

Da tre anni è direttrice nell'ambito del Progetto Cori nelle scuole superiori di Bologna e Provincia promosso dalla R. Accademia Filarmonica di Bologna. Dirige il Coro Stella di Bologna che nonostante la recentissima formazione ha debuttato nel 2010 partecipando al concerto del Coro Arcanto al Teatro Auditorium Manzoni di Bologna.

Ha fondato il Piccolo coro Angelico in sede stabile di Angelica presso il teatro san Leonardo a Bologna. Si dedica inoltre alla supervisione vocale di alcuni cori di Bologna e provincia.



Giovedì 19 aprile - ore 20.30



Sala Museale del Baraccano
Sala Conferenze del Baraccano
Quartiere Santo Stefano - via Santo Stefano 119, Bologna

Giornate della Coralità

Percorsi attraverso l'opera di Mariele Ventre
educatrice e musicista

17-22 Aprile 2012

Coro Kappa

Coro Pier Pacio

Coro dell'Istituto Serpieri di Bologna

Giovanna Giovannini – direttore

Marco Belluzzi – pianoforte

nell'ambito del progetto

I CORI NELLE SCUOLE

**Giovani coristi delle Scuole Superiori di Bologna
della R. Accademia Filarmonica di Bologna**

Coro Kappa
Coro Pier Pacio
Coro dell'Istituto Serpieri di Bologna
Giovanna Giovannini – *direttore*
Marco Belluzzi – *pianoforte*

Canti della tradizione delle mondine
Care mamme
Senti le rane che cantano

Christophe Barratier - Bruno Coulais
(da Les Choristes)
Caresse sur l'océane
Vois sur ton Chemin

Gospel
Hold on

J.W. Stole
(da Sister Act)
I Will follow Him

Gospel
Over my Head

Negro spiritual
Every body sing freedom

Anonimo
The joys of Mary

Richard Rodgers
(da Tutti insieme appassionatamente)
Do io do una cosa a te

I cori che Giovanna Giovannini presenta in questa occasione sono il Coro Kappa dell'istituto Keines di Castelmaggiore, il Coro Pier Pacio allo sbaraglio dell'Istituto Crescenzi-Pacinotti di Bologna e il coro dell'Istituto Serpieri di Bologna.

La particolarità del lavoro svolto in questi tre anni è proprio quella di favorire l'incontro fra docenti, allievi e personale della scuola, in un coro unico in tutti e tre gli istituti. Trovarsi per studiare, cantare e fare concerti insieme unendo i talenti di ciascuno e facendoli divenire un punto di forza e di aiuto e solidarietà è stato l'impegno più importante. Generazioni a confronto, tutte coese con un unico intento, fare musica, anche se con ruoli personali di vita completamente diversi. Spogliati qui del proprio ruolo ciascuno diviene voce, canna di un unico grande organo.



Marco Belluzzi, nato a Bologna, ha compiuto gli studi di Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione e Direzione d'Orchestra nella città natale. Svolge intensa attività concertistica particolarmente nel campo della musica da camera strumentale e vocale (specialmente, in quest'ultimo caso, nell'ambito del Lied tedesco). Collabora stabilmente in qualità di pianista e Maestro del Coro presso i maggiori teatri dell'Emilia Romagna. E' presente altresì come direttore presso varie formazioni corali e orchestrali quali l'Orchestra Sinfonica "Camerata Musicale Padana"; l'Ensemble Strumentale "Intermusiche"; l'Ensemble vocale "Attosecondo". E' autore di musica sinfonica, da camera e per il teatro.